

2026

Repas collectif **en collaboration avec Hsuan Lee, invitée par Mosaik**  
à *Pakghor Social Kitchen*, Zurich, Suisse.

Repas collectif **invitée par Eero Schoch**  
à *l'exposition After Hours*, Basel, Suisse.

Quān Quān 圈圈 **jeu participatif**, à *Mep*, Lucerne, Suisse.

Kàn Kàn 看看 **projection du film**, à *Mep*, Lucerne, Suisse.

When the Moon Pulls It Closer **repas collectif**  
à *Halle du Nord*, Genève, Suisse.

Repas collectif **invitée par Thea Josepha Konatsu**,  
à *l'exposition Rhein rüber*, à *DOCK*, Basel, Suisse.

Repas collectif **la Cantine**, à *Ressources Urbaines*, Genève, Suisse.

With(in)Timewise **atelier d'écriture créative**, à *Mep*, Lucerne, Suisse.

2025

Repas collectif, à *Waschraum*, Zurich, Suisse.

Bái Bái 拜拜 **repas collectif**, à *Espace 3353*, Genève, Suisse.

Quān Quān 圈圈 **jeu d'anneaux**, à *BIG Biennale*, Genève, Suisse.

Zhuàn Zhuàn 转转 **installation, repas collectif, hacking recette**,  
à *Résidence RITA Residenza*, Turbigo, Italie.

2024

Sī Sī 丝丝 **repas collectif**, à *Porteous*, Genève, Suisse.

Sī Sī 丝丝 **repas collectif**, à *Espace 3353*, Genève, Suisse.

## À propos

Achoo est un collectif d'artistes crée à Genève en 2024 par  
Ren Ke 任可, Chen Weiyu 陈薇羽 et Li Chaolin 李朝琳.

Notre travail part de ce qui surgit, dévie, se transmet et parfois nous échappe. Nos pratiques prennent forme dans des espaces intermédiaires : entre une histoire et une autre, entre un ici et un ailleurs, entre les gestes du quotidien et la spéculation. Nous travaillons à partir de récits, de nourriture, d'installations et de la création de liens, à la croisée de l'art, de la cuisine, du storytelling et des formes de parenté (kinship). À travers des expositions, des ateliers, des interventions in situ, des repas et d'autres formes collectives, nous créons des espaces où histoires, mémoires et expériences peuvent circuler, se déplacer et se transformer. La migration, la mémoire et l'identité y apparaissent moins comme des thèmes à représenter que comme des expériences en mouvement, traversées par les langues, les corps, les lieux et les relations.